


DS SVATOPLUK PŘI DK HODONÍN
UVÁDÍ KOMEDII (KTERÉ CHYBÍ 7 OBRAZŮ)

Milan ŠOTEK

PLEJTVÁK



Hrají:

Jiří PAVÚČEK, Petra KULČÁROVÁ, Vladan POLÁŠEK, Lubomír KROBOT,
Ingrid NESVADBOVÁ, Vladimír JAŠEK, Markéta VÍŠKOVÁ

<i>Režie</i>	Vladimír JAŠEK
<i>Scéna</i>	Vladimír JAŠEK, Lubomír KROBOT
<i>Hudba, zvuky</i>	Lubomír KROBOT
<i>Světla</i>	Petr HNILICA
<i>Výtvarná spolupráce</i>	Jiří HIRŠL, Petr PŘIKRYL
<i>Kostýmy</i>	Běta ŠVANCEROVÁ
<i>Text sledují</i>	Kristýna KROBOTOVÁ, Markéta VÍŠKOVÁ

Zazní originální Óda na Plejtváka Cabaretu Calembour

Divadelní sál JS Žarošice (vstupné dobrovolné)
6.11.2019 - 19⁰⁰ hodin

PLEJTVÁK

Autor: Milan Šotek / Režie: Vladimír Jašek

Soubor: **DS Svatopluk, Hodonín**

Hrají: Doktor Struna – Jiří Pavůček

Magdalena – Petra Kulčárová

Jaroslav Karuzelský – Vladan Polášek

Malajel – Lubomir Krobot

Dobromila – Ingrid Nesvadbová

O představení

Doktor Struna, český vlastenec, přispěje zásadním dílem na zakoupení kostry plejtváka myšoka pro právě budované Národní muzeum. Po řadě eskapád – kosti plejtváka je nutno odmastit v nedaleké Ringhofferově továrně – má být skelet konečně umístěn do nové budovy. Tu za Strunou přichází prostředník ředitelství muzea, Malajel, s neradostnou zprávou: kostra se do muzea nevejde, je třeba ji zkrátit o sedm ocasních obratlů. Začíná boj mezi Strunou a Malajelem o sedmero obratlů. Vedlejší dějová linka se pak točí kolem komponování oslavné „Ódy na plejtváka“ a vztahu Strunovy služtičky k mladíkovi Karuzelskému, jenž vlastnoručně pohání druhou pražskou senzaci roku 1893 – kolotoč na Královských Vinohradech (dnes známý jako kolotoč na Letné).

Hra realizovaných metafor české malosti a uměleckých kompromisů (do Národního muzea, jen když se zbavíš obratlů). Aluze jonášovské i mefistofelovské. Téma „zprznění“ se podepíše také na formě hry – odtud její podtitul.

Více o souboru na: www.dssvatopluk.cz